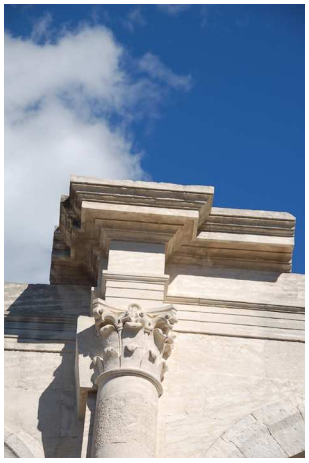
Une Rentrée en Images

Un tour en ville

« Sur les traces des romains »



Arles, inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO, est fortement marquée par son histoire depuis l'Antiquité. Dans le cadre de la « Rentrée en images », nous vous proposons un parcours dans la ville : sur les traces des romains à travers trois sites majeurs et deux places emblématiques.

Ce circuit d'environ une heure et quart sera ponctué d'un historique et de questions auxquelles vous pourrez répondre par le biais de l'observation. Vous trouverez également un plan de la ville qui vous aidera à vous orienter.

Conçu par Cécile Collomb et Patricia Goujon, réalisé par le service du Patrimoine de la ville d'Arles.

Départ : place de la République

L’obélisque

Élément du cirque romain (dont les restes se situent devant l'actuel musée départemental Arles Antique), il date du IV^{e} siècle après J.-C. Découvert au XIV^{e} siècle, l'obélisque a été transporté jusqu'à la place Royale en 1676, après l’inauguration de l’hôtel de ville. Pour cette occasion, il fût couronné d'un soleil symbolisant Louis XIV. Au XIX^{e} siècle, on l'agrémenta d'un bassin et de lions de bronze.

Quels spectacles se déroulaient dans le cirque ?

Quel personnage mythologique est représenté sur la fontaine, d’où jaillit l’eau ?

L'obélisque...

...et sa fontaine

Direction place du Forum, passage par le vestibule de l’hôtel de Ville.

A l’intérieur de l’hôtel de ville, en regardant l’escalier d’honneur, situé à ta droite, quel personnage vois-tu ?

Le sais-tu ?
La Vénus d’Arles a été découverte en 1651 en trois morceaux, dans le théâtre antique, puis elle a été offerte à un roi. Elle se trouve aujourd’hui au musée du Louvre.

De quel roi s’agit-il ?

Sors de l’hôtel de ville, et prends à gauche, puis à droite rue du Palais.

Le forum

Arrivé sur la place du Forum, tu peux admirer sur ta gauche des vestiges du forum sur la façade de l'hôtel Nord-Pinus.

Le forum, dont la construction commença à la fin du I^{er} siècle avant J.-C., fut la plus grande réalisation urbaine de la colonie romaine. Les colonnes et le fronton appartenaient à un temple à l'entrée du forum. Afin de compenser la pente naturelle du site, des fondations, appelées aujourd'hui "cryptoportiques", avaient été réalisées. Ces galeries se trouvent en sous-sol entre la place de la République et la place du Forum.

Maquette de l'ancien forum romain d'Arles

Selon toi quelle était la fonction d'un forum ?

Comme tu peux le remarquer, des petits trous sont présents sous le fronton, selon toi à quoi servaient-ils ?

Enfin regarde les chapiteaux, sais-tu de quel style ils sont ?

Vestiges du forum, façade de l'hôtel Nord-Pinus

Direction les thermes : continue tout droit pour prendre la rue de la Place puis rue du Sauvage. Enfin tourne à gauche rue Dominique Maïsto.

Les thermes de Constantin

Les thermes de Constantin ont été construites au IV^{e} siècle après J.-C. A la fin de l'Empire romain, des maisons se greffèrent dans les ruines. A partir du XVI^{e} siècle, on a cru qu'il s'agissait de vestiges d'un palais impérial. Il fut nommé le "Palais de la Trouille" du latin "*trulus*", désignant un édifice circulaire voûté. Les fouilles archéologiques du XIX^{e} siècle ont confirmé qu'il s'agissait bien de thermes.

Selon toi à quoi servaient les thermes ? Quelles activités y faisait-on ?

Observe le bâtiment, et cite les deux types de matériaux utilisés dans cette construction :

–

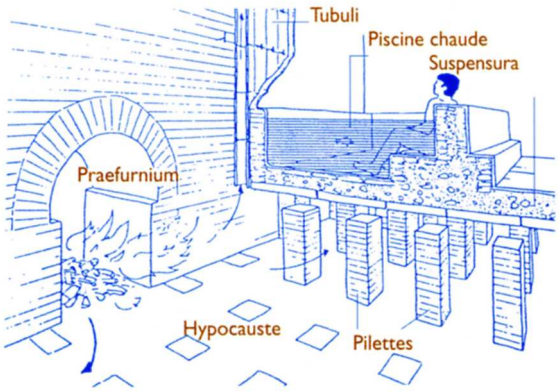
–

Au bout de la passerelle, descends les escaliers. A gauche de l'escalier, tu peux observer un ensemble d'éléments en brique, appelés « pilettes » :

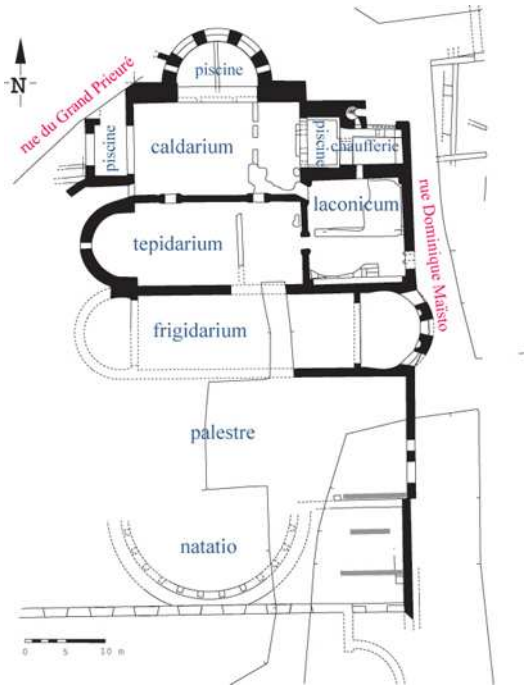
Quelle était l'utilité des pilettes ?

D'après ce que tu peux observer à quel niveau se trouvait le sol de circulation ?

En savoir plus :
Le sol antique de circulation s'appelait la « *suspensura* ». Les pièces étaient chauffées grâce à un foyer. Le système de chauffage s'appelle « l'hypocauste ».



Système de chauffage des thermes

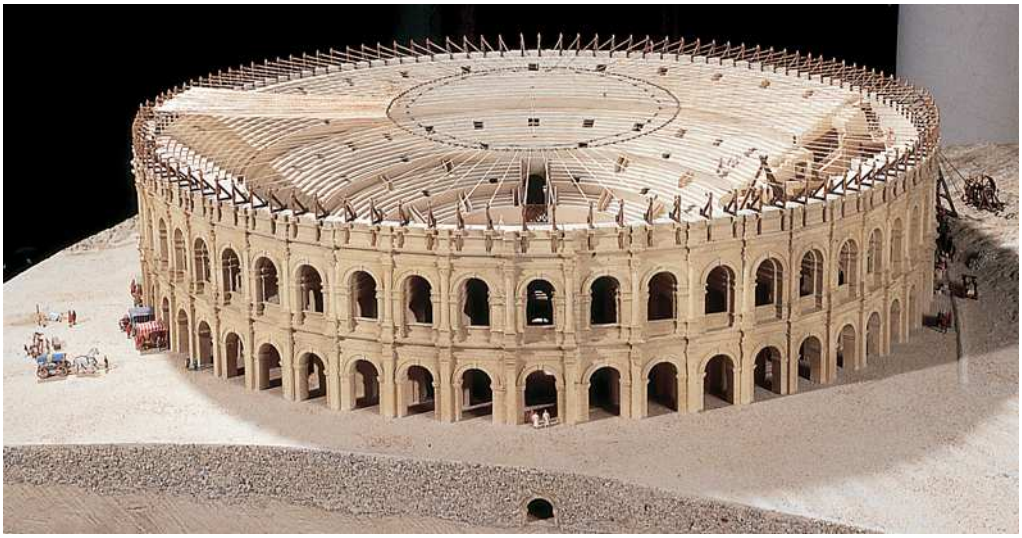


Plan des thermes

Direction l'amphithéâtre : prendre la rue du Grand Prieuré puis tourner à droite rue de Grille. Prendre la rue du 4 Septembre à gauche. Enfin prendre la rue de l'Amphithéâtre à droite.

L'amphithéâtre

L'amphithéâtre d'Arles a été construit en 90 après J.-C. Durant l'Antiquité c'était un lieu où se déroulaient des spectacles de combats (d'hommes, d'animaux). D'une hauteur de 21 mètres, le monument accueillait 21 000 spectateurs répartis sur 34 gradins appelés la *cavea*.



Maquette de l'amphithéâtre d'Arles

En arrivant face au monument peux-tu dire quelles transformations ont été faites au cours des temps sur le monument romain ?

Le monument est entouré de 60 ouvertures en plein cintre sur les deux niveaux. Comment s'appellent ces grandes ouvertures ?

Le bâtiment est composé d'une piste de forme ovale appelée arène. Aujourd'hui on peut employer ce mot pour désigner l'ensemble du bâtiment.

Le mot arène vient du latin *arena*. Selon toi, que signifie ce mot ?
Indice : observe la composition de la piste.

Le sais-tu ?
L'arène d'origine était située deux mètres plus haut. Elle était composée d'un plancher en bois. Des murs et des poutres placés sous ce plancher assuraient sa stabilité. C'est à cet endroit qu'étaient entreposés la machinerie et les décors.

Comment appelle-t-on les personnes qui s'affrontaient dans l'arène ? Il y a-t-il des combats aujourd'hui ?

Le sais-tu ?
Au Moyen Age l'amphithéâtre a servi de forteresse qui a abrité plus de 200 maisons et des chapelles. Trois tours ont été édifiées dans le but de renforcer sa défense. Ces maisons ont été détruites au XIX^{e} siècle dans l'intention de lui rendre sa fonction originelle. En 1840, le bâtiment est classé Monument historique.

Gravure de l'amphithéâtre de 1686

Le sais-tu ?
Monte à la tour nord. Le massif montagneux que tu peux observer à l'est s'appelle la chaîne des Alpilles. C'est de ses sources que provenait l'eau acheminée à l'aide d'un aqueduc et utilisée à Arles durant l'Antiquité.

Direction le théâtre : prendre à gauche et longer les magasins. Prendre la rue de la Calade à droite (passer devant le collège Saint-Charles).

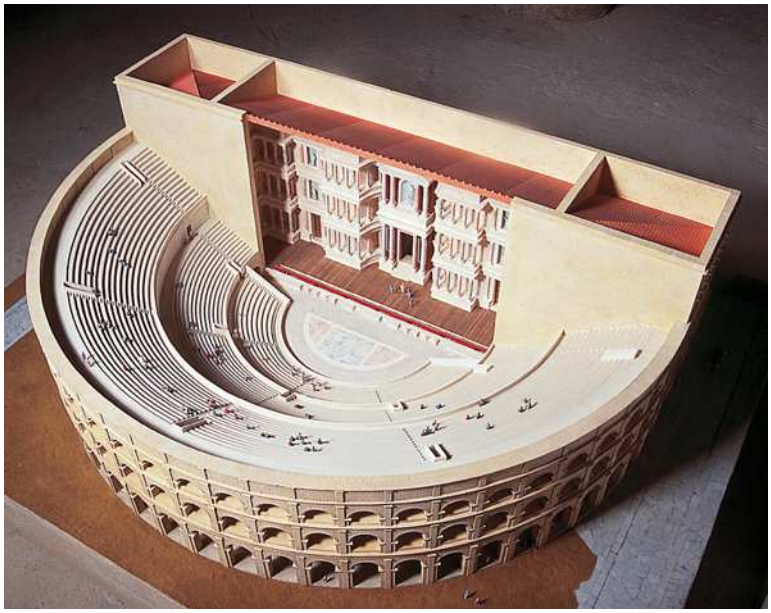
Le théâtre

Construit à la fin du 1er siècle av. J.-C. au sommet de la colline de la Hauture. Chaque personne avait sa place attribuée à vie et était installée selon son rang social comme à l'amphithéâtre. Entre le V^{e} et le VIII^{e} siècle le théâtre tombe dans l'oubli. Il a alors servi de carrière pour construire d'autres bâtiments, en particulier pour la cathédrale Saint-Trophime. Aujourd'hui le monument sert à nouveau à l'occasion d'évènements culturels durant la saison estivale (concerts, pièces de théâtre, ballets …). Dans le cadre du Plan Patrimoine Antique, le monument a été restauré et un nouvel ensemble scénique a été installé.

A l'extérieur, face au magasin « Carnet de voyage - Terre et Toile », observe les frises et cite au moins trois animaux du bestiaire représenté :

-
-
-

Décris la forme du théâtre. Peux-tu désigner les différentes parties qui composent le théâtre ?



Maquette du théâtre antique d'Arles

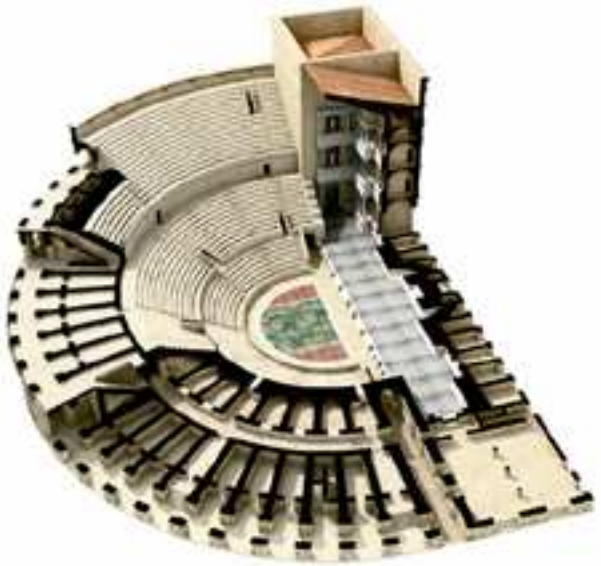
Le sais-tu ?
Le théâtre pouvait accueillir 10 000 spectateurs sur 33 rangs. Les spectateurs avaient leur place attitrée à vie et étaient installés selon leur rang social. Les personnes assises en haut des gradins faisaient partie du petit peuple. Les notables étaient assis dans l'orchestra sur des sièges mobiles. Aujourd'hui seule une partie antique subsiste. Laquelle ? Combien de rangs sont d'origine ?

Des ouvertures présentes dans les gradins permettent l'entrée et la sortie rapide des spectateurs. Connais-tu le nom de ces ouvertures ?

A l'arrière de la scène, tu peux observer deux colonnes. A ton avis, à quelle partie du théâtre appartenaient-elles ?

Replace sur le plan les éléments suivants :

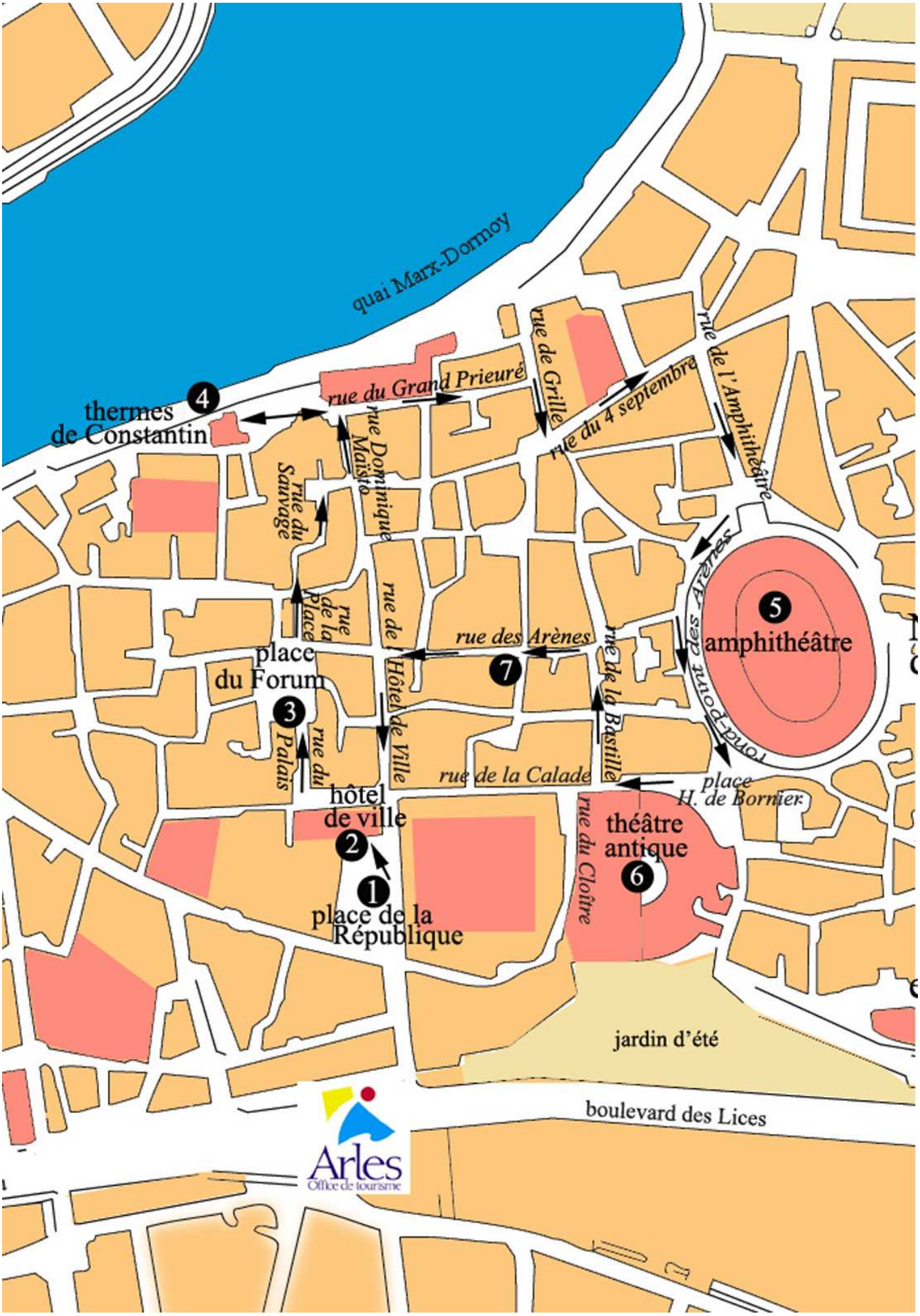
- l'orchestra
- la scène
- le mur de scène
- les vomitoires



Direction rue des Arènes par la rue de la Bastille. Au croisement de celle-ci avec la rue Balechou, découvre la façade de l'hôtel des Amazones.

Cet hôtel particulier a été édifié au XVI^{e} siècle. Si tu regardes la façade quelle particularité relèves-tu ? Combien d'éléments figuratifs comptes-tu ? De quelle période sont-ils originaires selon toi ?

Retour place de la République.


quai Marx-Dormoy
rue du Grand Prieuré
rue de Grille
rue du 4 septembre
rue de l'Amphithéâtre
thermes de Constantin
4
rue du Sauvage
rue Dominique Maisto
rue de la Place
rue de l'Hôtel de Ville
rue des Arènes
rue des Arènes
5
amphithéâtre
place du Forum
3
7
rue du Palais
rue de la Calade
rue de la Bastille
rond-point des Arènes
place H. de Bornier
hôtel de ville
2
théâtre antique
6
rue du Cloître
1
place de la République
jardin d'été
boulevard des Lices
Arles
Office de tourisme