

THEATRE ANTIQUE D'ARLES JOURNAL DE CHANTIER : 2006-2007

La *cavea* : dalles des premiers niveaux

La *cavea* : pose des garde-corps

Remplaçant une installation provisoire, des garde-corps métalliques sont scellés dans la maçonnerie de moellons sur le pourtour supérieur de la *cavea*.

Les premiers niveaux de la *cavea* sont formés de large dalles monolithiques datant de l'Antiquité. La dépose des gradins (automne 2005) a permis de constater le mauvais état de nombre d'entre elles. Aussi ont elles été déposées et numérotées.



Les garde-corps sécurisent également l'extrémité de l'hémicycle ainsi que l'abord des vomitoires, lieux de circulation du public.

Le premier niveau recouvre un égout, taillé à même le rocher de l'Hauture, qui, ainsi dégagé, a pu être nettoyé.





Les dalles, éventuellement retaillées, ont été reposées et rejointoyées. Creusés dans la pierre, des trous supportant autrefois des mâts de velum ont été conservés mais rebouchés.

En matière de maçonnerie, il a été procédé à l'étalement et mise sur cintre des parties instables, notamment pour les arcades coté jardin.



Les tirants ont été révisés et remis en état. On a également repris les parements de la pierre de taille et de la maçonnerie de moellons, avec injection de coulis. Rejointoiement et ragréage ont été pratiqués autant que nécessaire.

La tour de Roland

La charpente et la toiture couvrant l'édifice ont été remplacées.



L'étanchéité de la toiture a été assurée par un habillage au plomb et l'écoulement pluvial par une descente en tuyaux de cuivre. Par ailleurs, afin de permettre la maintenance ultérieure de la tour, un accès (réservé) par échelles a été installé.

La pierre a par ailleurs été décroûtée et nettoyée, ...





...notamment la frise de la façade sud.



Les reprise de maçonnerie sont effectuées aux niveaux existants des murs.



Les voûtes supportant la *cavea*

Depuis le haut de la tour de Roland, la structure en salles voûtées concentriques qui supportent la *cavea* est particulièrement visible.



Cette vue permet également d'apprécier combien les vestiges en élévation de cette partie de l'édifice sont modestes par rapport à son volume initial.

Pour des raisons de sécurité et faciliter la circulation du public, on procède à la réouverture de certains vomitoires.

En juin l'édifice retrouve sa vocation de lieu de spectacles...jusqu'au mois de septembre 2007 où le chantier reprendra. A suivre, donc!

Reproduction autorisée avec la mention "Site patrimoine de la ville d'Arles - www.patrimoine.ville-arles.fr ainsi que le nom du ou des auteurs